

**Издательство
«ПРОСВЕЩЕНИЕ-СОЮЗ»**

**Редакция «ОЛМА»
июнь 2023**



ПРОСВЕЩЕНИЕ-СОЮЗ

Серия «Сказки и мифы народов мира»

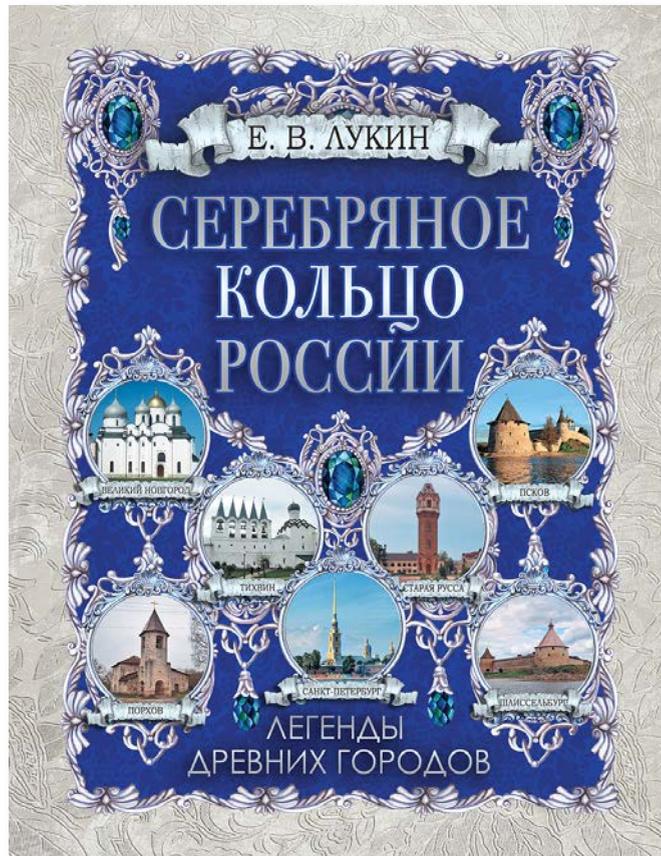


Код: 301-1337-01
ISBN 978-5-00185-165-3
Формат: 200x260 мм
208 стр., 4 краски.

Сказки и легенды народов России

- ✓ **Сказочное богатство народов России** ничуть не беднее греческой мифологии или преданий Европы.
- ✓ **Новое собрание сказок и легенд народов России**, составленное и обработанное писателем и историком **Евгением Лукиным**, откроет нам мир легенд и преданий карелов, ненцев, чукчей, эскимосов, якутов, бурят, татар, башкир, чувашей, чеченцев, адыгов и многих других народов нашей многонациональной страны.
- ✓ Кладовая мудрости, фантазии, юмора, собранная десятками талантливых народов — таких разных, но одинаково важных для культуры огромной и многообразной страны, **от седого Урала и Алтая до Карелии, Чечни и Татарстана...**
- ✓ Это прекрасно оформленное подарочное издание, дополненное сведениями о каждом народе — его родном крае, истории, вере, особенностях быта, — **будет полезно и детям, и взрослым** как волшебное литературное путешествие по всем уголкам Великой России и как бесценный урок понимания различных культур и традиций.

Серия «Сказки и мифы народов мира»



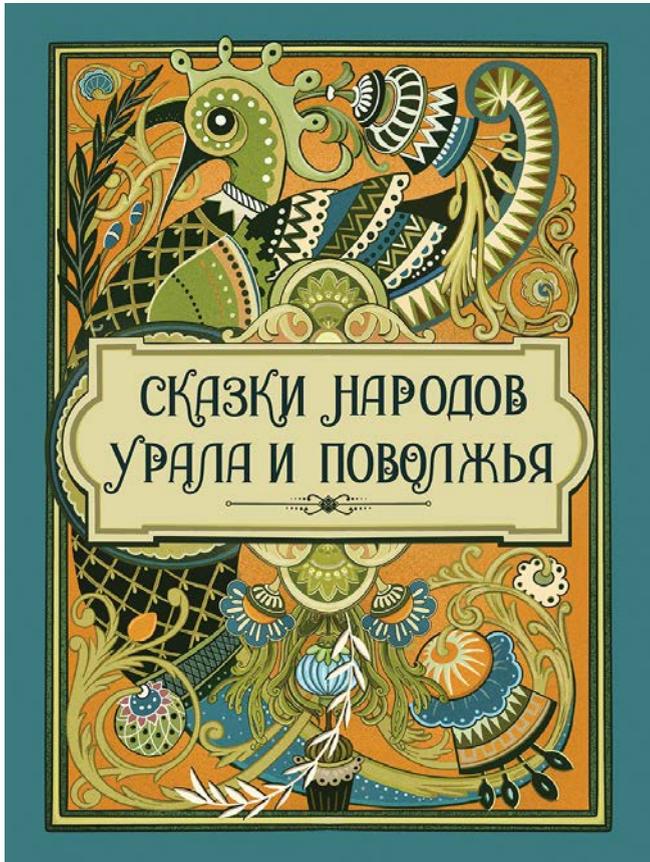
Код: 301-1359-01
ISBN 978-5-00185-293-3
Формат: 200×260 мм
208 стр., 4 краски.

Евгений Лукин

СЕРЕБРЯНОЕ КОЛЬЦО РОССИИ. ЛЕГЕНДЫ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ

- ✓ Новая книга писателя и историка Евгения Лукина отправляет нас в путешествие по двадцати великим городам «Серебряного кольца России» — от Старой Ладogi и Новгорода, первых столиц русского государства, родины Деда Мороза — Великого Устюга, Пскова, Ивангорода, Валаама до Архангельска и Санкт-Петербурга.
- ✓ «Серебряное кольцо России» — северное сердце нашей страны, с каждым из городов которого связано множество легенд, преданий и мифов. Именно **здесь находятся истоки Русской Земли**, именно здесь родилось русское государство — и здесь же мы найдем разгадку так изумляющей иностранцев «загадки русской души».
- ✓ События из истории средневековой Новгородской Руси, рассказы о подвигах блестящих государственных деятелей, повествования о святых подвижниках и отважных первопроходцах Русского Севера — всё это откроют читателям книги народные легенды и предания, летописи и жития, а также скандинавские саги, финские руны, древние хроники и сказания.

Серия «Сказки и мифы народов мира». Новинка



Сказки народов Урала и Поволжья

- ✓ Предания седого Урала знакомы большинству из нас лишь по сказам Павла Бажова — но в нашей книге впервые собраны **подлинные народные сказки**, вдохновлявшие автора «Малахитовой шкатулки».
- ✓ Уникальный сборник объединил **сказки десяти коренных народов Урала и Поволжья** — башкир, татар, калмыков, удмуртов, марийцев, мордвы, чувашей, коми, хантов и ненцев.
- ✓ В книге собраны **шестьдесят** увлекательных, но незнакомых большинству читателей **волшебных сказок**, в которых обитают самые удивительные волшебные существа — лешие и водяные, злые колдуны и коварные ведьмы, а противостоят им храбрые батыры и мудрые прекрасные девушки. Также в издание включены **сказки и истории о животных**, рожденные неповторимой и богатой природой Урала и Поволжья.

Код: 301-1422-01

ISBN 978-5-00185-321-3

Формат: 200x260 мм

208 стр., 4 краски.

Серия «Сказки и мифы народов мира». Новинка



Николай Кун АФРИКАНСКИЕ СКАЗКИ

- ✓ «Сказки народов Африки» Николая Куна — автора знаменитых «Легенд и мифов Древней Греции» — впервые увидели свет в 1912 году и с тех пор практически не переиздавались.
- ✓ В этих сказках действуют могущественные колдуны и кровожадные людоеды, изворотливые шакалы и сильные добродушные слоны, грозные львы, жадные гиены, злобные змеи, находчивые зайцы и другие удивительные существа.
- ✓ Истории, которые столетиями хранили готтентоты, зулусы, бечуаны, гереро, ваньямвези, ваганда, суахили и другие народы черного континента, открывают нам удивительный и экзотический мир культуры древней Африки.

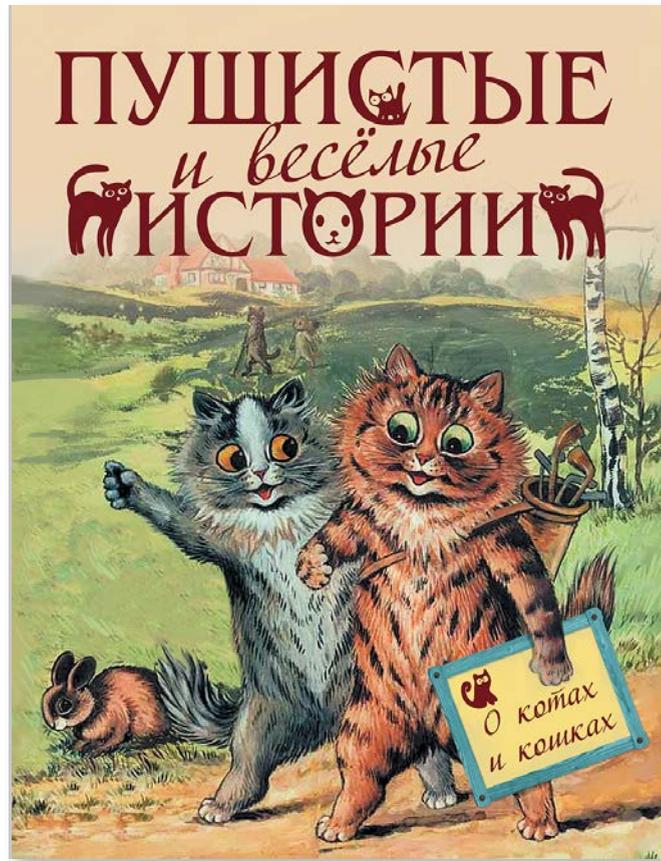
Код: 301-1230-01

ISBN 978-5-00185-320-6

Формат: 200×260 мм

208 стр., 4 краски.

Серия «Мировая классика в иллюстрациях»



Код: 301-1234-01

ISBN 978-5-00185-330-5

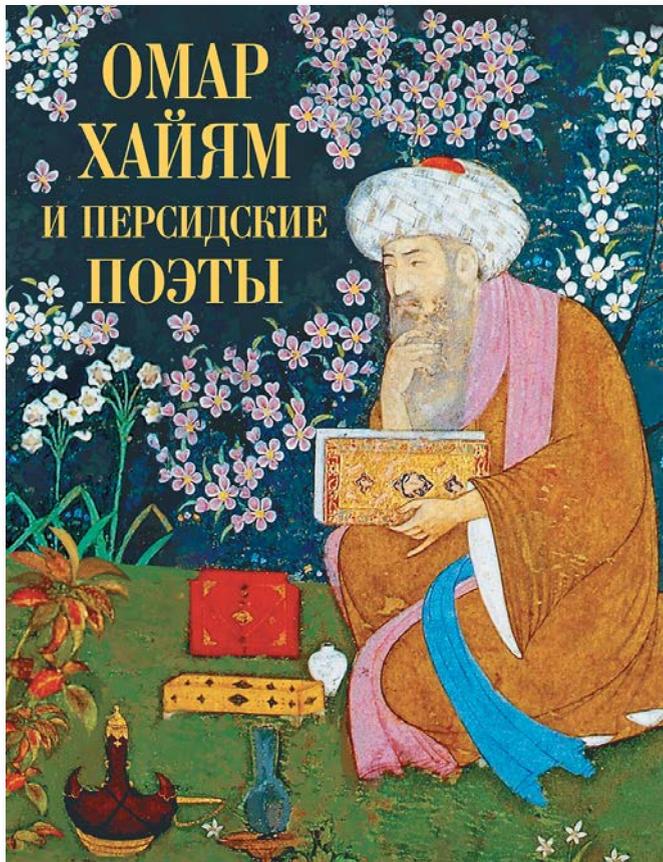
Формат: 200x260 мм

208 стр., 4 краски.

ПУШИСТЫЕ И ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ О КОТАХ И КОШКАХ

- ✓ Коты и кошки прописались в мировой литературе с XIV века, задолго до появления масштабной эпопеи Эрин Хантер «Коты-Воители». Для всех любителей этих пушистых и озорных питомцев мы собрали **50 удивительных кошачьих историй, созданных русскими и зарубежными писателями XIX — начала XX века**, среди которых Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. И. Куприн, Е. М. Чистякова-Вэр, А. И. Введенский, С. Т. Аксаков, А. Л. Бостром, Е. Н. Водовозова и многие другие.
- ✓ Вас ждут **невероятные приключения котов и кошек** разных мастей, характеров и пород: здесь и милые котята, и неугомонные шалунишки, и воители, способные дать отпор даже огромным псам!
- ✓ Наша книга — не только экскурсия в волшебный кошачий мир, но и **открытие целого пласта неизвестной нам детской литературы**. А еще — **отличный урок любви к животным**, который будет полезен как детям, так и взрослым.
- ✓ Книга оформлена шедеврами лучших художников-анималистов и иллюстраторов детских книг XIX века.

Серия «Мировая классика в иллюстрациях»



Код: 301-1318-01

ISBN 978-5-00185-183-7

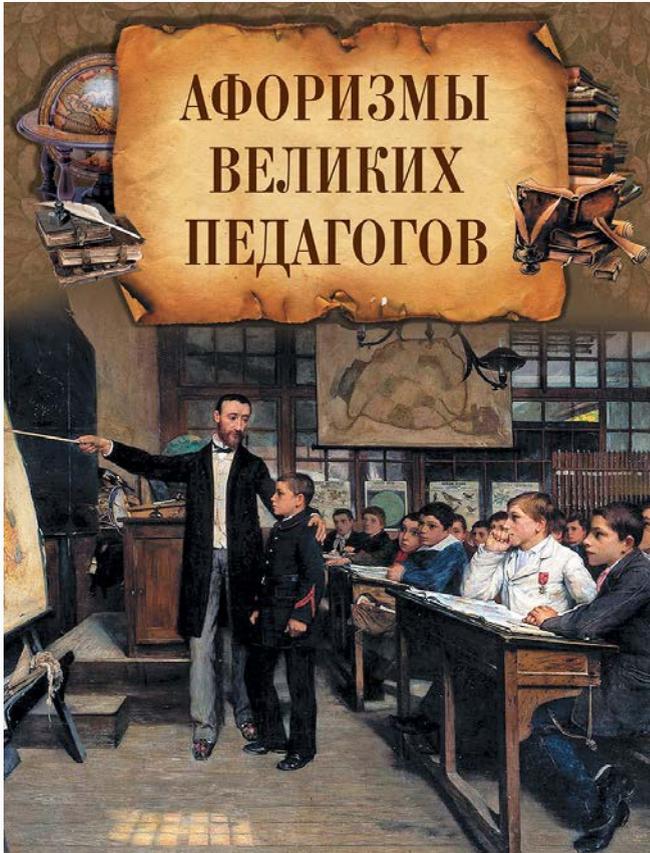
Формат: 200x260 мм

208 стр., 4 краски.

ОМАР ХАЙЯМ И ПЕРСИДСКИЕ ПОЭТЫ

- ✓ Перед вами **лучшие образцы персидской поэзии**, украшенные великолепными произведениями **восточной живописи** и работами **европейских иллюстраторов**.
- ✓ В книге собраны стихи четырех **великих персидских поэтов**.
- ✓ **Омар Хайям** (1048–1131) — знаменитый математик, астроном, поэт и философ, но всемирную известность ему принесли его четверостишия — искрометные и отточенные рубаи, наполненные глубокими мыслями о мире и человеческой жизни.
- ✓ **Хафиз** (ок. 1325–1389), «певец роз и соловьев», — гениальный поэт-лирик, оказавший значительное влияние на европейскую и русскую литературу: от Гёте и Пушкина до поэтов Серебряного века.
- ✓ **Джалаладдин Руми** (1207–1273) — автор лирического «Дивана» и поэмы «Месневи», один из величайших поэтов-мистиков всех времен.
- ✓ **Саади Ширазский** (1203–1291) — чудный выразитель истинно персидского духа, его слова у всех на устах как пословицы и крылатые изречения.

Серия «Мудрость тысячелетий»

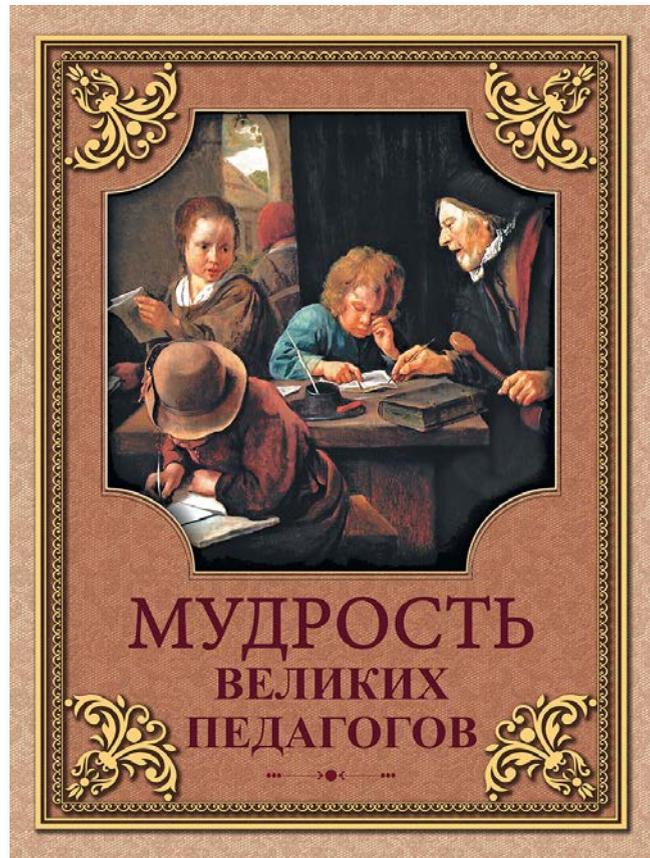


Код: 301-0892-01
ISBN 978-5-00185-323-7
Формат: 200x260 мм
208 стр., 4 краски.

АФОРИЗМЫ ВЕЛИКИХ ПЕДАГОГОВ

- ✓ В книге «Афоризмы великих педагогов» собраны изречения, цитаты и высказывания **величайших учителей**, самых известных **наставников и воспитателей**, имена которых навсегда вписаны в историю человечества.
- ✓ Уникальные мысли опытных, **мудрых наставников** отражают суть сложнейших проблем воспитания и обучения.
- ✓ Издание адресовано всем, кто интересуется вопросами воспитания, и станет прекрасным подарком **учителям, воспитателям, наставникам, преподавателям и родителям**.
- ✓ Книга красочно иллюстрирована картинами зарубежных и отечественных художников, портретами **великих педагогов**.
- ✓ Лучший подарок преподавателю в **Год педагога и наставника**.

Серия «Мудрость тысячелетий»

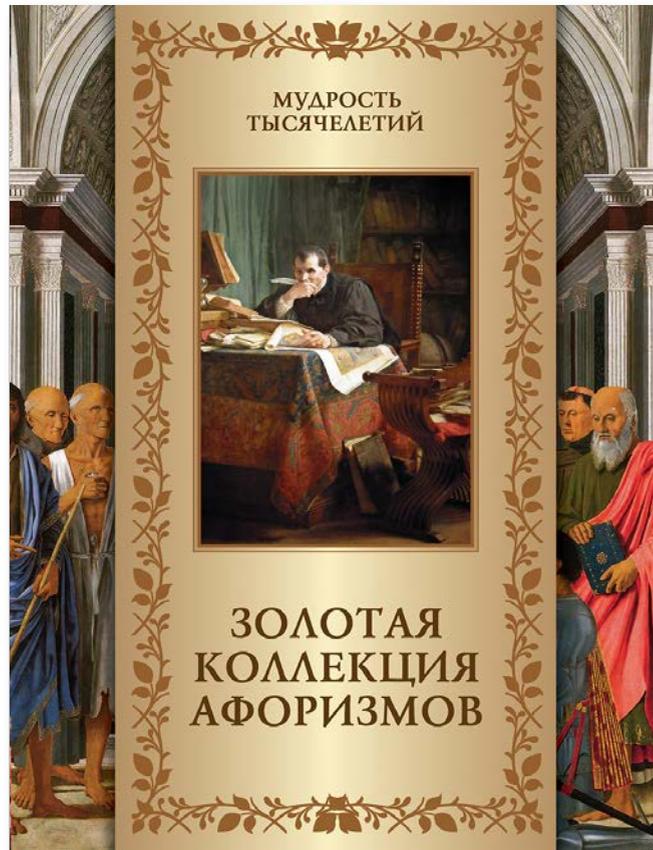


Код: 301-0900-01
ISBN 978-5-00185-324-4
Формат: 200x260 мм
208 стр., 4 краски.

Мудрость великих педагогов

- ✓ В нашей антологии собраны выдержки из трудов, афоризмы и **советы великих педагогов**, оставивших яркий след в истории мирового образования. На них равняются современные учителя, их труды давно стали классикой педагогики, а их новаторские подходы буквально перевернули представление о воспитании и обучении детей.
- ✓ Знания и опыт, накопленные Я. Коменским, Д. Локком, Ф. Дистервегом, К. Ушинским, В. Водовозовым, Я. Корчаком, А. Макаренко и другими авторитетными педагогами, бесценны и могут оказать **неоценимую услугу в вопросах воспитания подрастающего поколения**.
- ✓ Красивое и богато иллюстрированное издание способно стать не просто **сборником педагогической мудрости**, способным заинтересовать и учителей, и родителей, но и **уникальной попыткой свести в единую и стройную систему классические методы и теории воспитания** различных стран и эпох.
- ✓ Лучший подарок преподавателю в **Год педагога и наставника**.

Серия «Мудрость тысячелетий». Новинка



ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ АФОРИЗМОВ

- ✓ Так говорил Заратустра... А так — Будда, Толстой, Мольер, Платон... И еще **более 400 величайших умов**, творцов культуры всего человечества.
- ✓ Наша антология — **квинтэссенция мудрости из множества книг, изречения знаменитых остроумцев, мудрецов и поэтов за три тысячелетия истории**. От святых отцов и подвижников до политиков, философов и писателей, от античности — до наших современников.
- ✓ **Более 1000 афоризмов**, вошедших в сборник, сгруппированы по темам — Любовь, Жизнь, Ум, Счастье, Дружба, Добродетель, Достаток, — что позволяет нам оценить, как отвечали на одни и те же вечные вопросы светлые умы разных стран, эпох и религий.
- ✓ Каждая из глав этой книги — беседа сразу с десятками титанов мысли и духа.

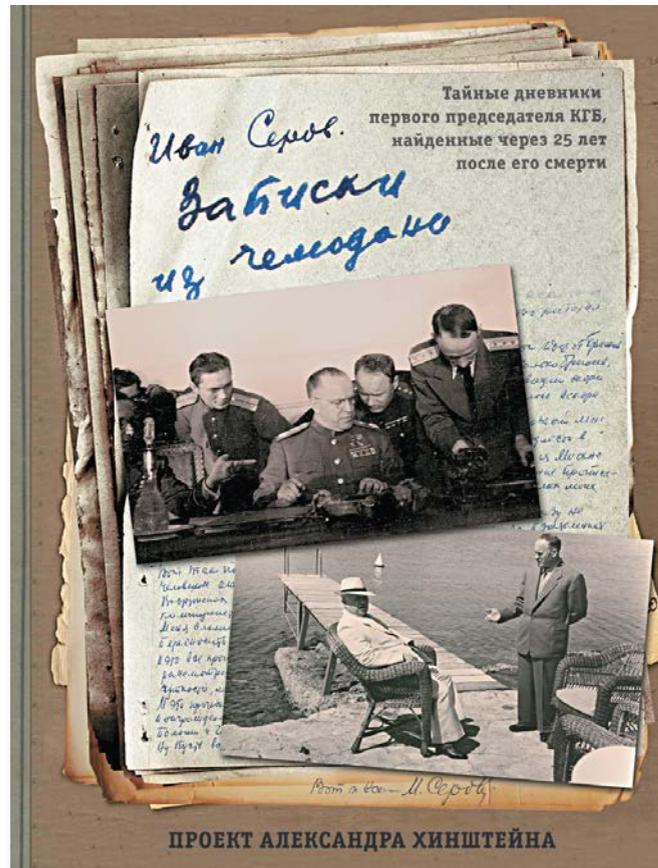
Код: 301-1424-01

ISBN 978-5-00185-316-9

Формат: 200×260 мм

208 стр., 4 краски.

Серия «VIP-персоны»

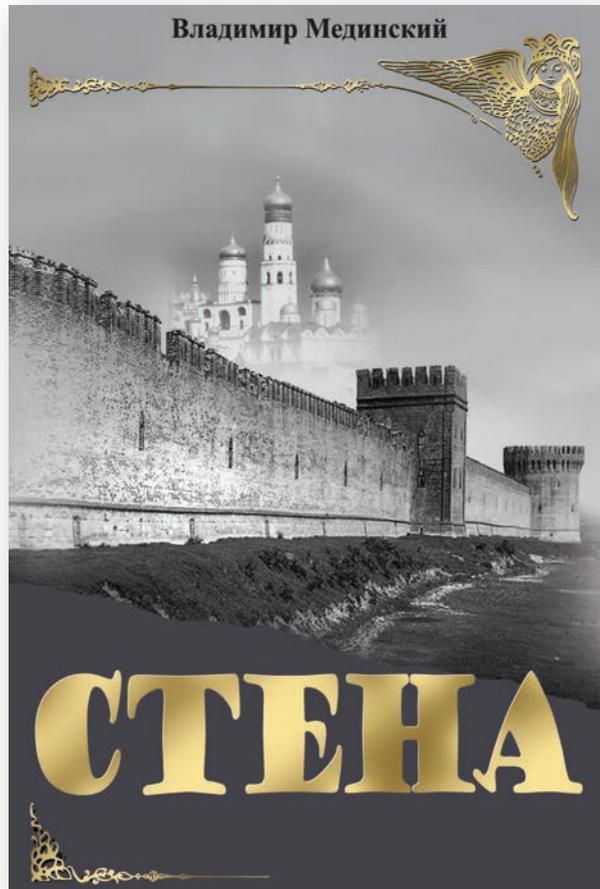


Код: 301-0002-01
ISBN 978-5-00185-235-3
Формат: 165×235 мм
704 стр., 1 краска.

И. А. СЕРОВ ЗАПИСКИ ИЗ ЧЕМОДАНА

- ✓ Иван Александрович Серов (1905–1990) — **монументальная фигура** нашей новейшей истории, один из руководителей НКВД-МВД СССР в 1941–1953 гг., первый председатель КГБ СССР в 1954–1958 гг., начальник ГРУ ГШ в 1958–1963 гг., генерал армии. Герой Советского Союза, **едва ли не самый могущественный и информированный человек своего времени**. Волею судеб он оказался вовлечен в важнейшие события 1940–1960-х годов, в прямом смысле являясь одним из их творцов.
- ✓ Между тем современные историки рисуют портрет Серова преимущественно мрачными, негативными красками. Его реальные заслуги и успехи **почти неизвестны обществу**, а в большинстве исследований он предстает узколобым палачом-сталинистом, способным лишь на жестокие расправы.
- ✓ Публикуемые сегодня дневники впервые раскрывают **масштаб личности Ивана Серова**. Издание снабжено комментариями и примечаниями известного публициста, депутата Госдумы, члена Центрального совета Российского военно-исторического общества Александра Хинштейна.
- ✓ Уникальность книге добавляют **многочисленные фотографии и документы из личного архива И. А. Серова**.

Серия «Мифы о России». Переиздание — 2023



Код: 301-1384-01

ISBN 978-5-09-108660-7

Формат: 200x260 мм

624 стр., 1 краска.

В. Мединский СТЕНА

- ✓ «Сте́на» — **первый роман** автора «Мифов о России» и «Войны» Владимира Мединского. Читатель узнает знакомые темы, но теперь они оживают в авантурном сюжете.
- ✓ Мединский **возрождает жанр**, который у нас почти не был раскрыт... «Три мушкетера» — это Франция начала XVII века. Весь мир знает эту легенду. Мединский взял ту же самую эпоху, только у нас, в России (это как раз Смута) и написал **приключенческий роман**.
- ✓ Впрочем, история у Мединского — нечто иное, чем у Дюма. Если для великого французского романиста она была гвоздем, на который он вешал свою картинку, то для Мединского наоборот: **вся картина — это история**, а выдумки — от силы на гвоздик и рамку, ибо наша русская история дает такие фантастические сюжеты, что **и выдумывать ничего не надо**. Роман «Сте́на» — это русский Умберто Эко и отчасти наш православный Дэн Браун.

Серия «Мифы о России». Переиздание — 2023



Код: 301-1383-01

ISBN 978-5-09-107796-4

Формат: 218x145 мм

656 с., 1 краска.

В. Мединский

Мифы о России-1

О русском пьянстве, лени и жестокости

- ✓ Русские всегда **пьяны, ленивы и жестоки**? Это миф, который с древнейших времен продвигают наши недруги.
- ✓ А как с пьянством, ленью и жестокостью обстоит дело в странах **Европы и Америки**?
- ✓ Такие общечеловеческие недуги присущи всем **«цивилизованным» странам**, и русские далеки от первенства в этих вопросах.
- ✓ Давайте окунемся в нашу историю и постараемся разобрать самые живучие, самые яркие и самые нелепые **МИФЫ О РОССИИ**.

Серия «История России»



Код: 301-1247-01
ISBN 978-5-00185-224-7
Формат: 200×260 мм
208 стр., 4 краски.

В. АВСЕЕНКО

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

- ✓ Книга русского писателя, журналиста, издателя газеты «Санкт-Петербургские ведомости» Василия Авсеенко (1842–1913) была выпущена в 1903 году **к юбилею Санкт-Петербурга**.
- ✓ «Иллюстрированная история Санкт-Петербурга» проведет нас по **двум столетиям** в жизни города на Неве, с закладки первого камня до начала XX века.
- ✓ Но труд Василия Авсеенко — **не только исторический экскурс**: здесь превосходно описаны **быт и нравы горожан**, праздники, архитектурные памятники и **достопримечательности** Северной Пальмиры. Кроме того, в нем нашлось место и для **ярких мастерских портретов** выдающихся людей, деятельность которых была связана с городом на Неве, — **от императоров и великих полководцев** до художников, писателей и поэтов.
- ✓ «Иллюстрированная история Санкт-Петербурга» давно стала **библиографической редкостью**. Новое издание дополнено русской и зарубежной живописью, а также **уникальными** гравюрами и архивными документами.

Серия «История России». Новинка



ДОМОСТРОЙ. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

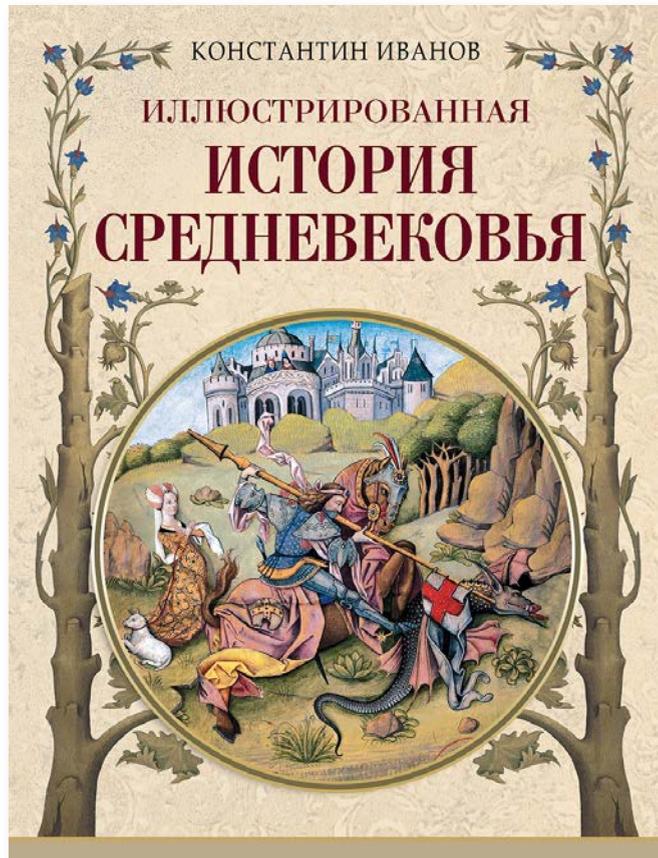
- ✓ «Домострой» был широко распространен в Древней Руси как **общедоступное руководство к «правильному устройению жизни»**. Текст книги складывался в Новгороде, позднее его отредактировал известный церковный деятель, духовник Ивана Грозного, священник Сильвестр.
- ✓ И по сей день это один из **самых известных памятников русской литературы**, само название которого стало нарицательным, но в то же время — одна из самых обогланных книг в истории России: мифы и спекуляции вокруг «Домостроя» со временем полностью заслонили от читателей его подлинное содержание. Мало кто понимает сегодня, что «Домострой» — первый свод домашних правил, попытавшийся **оградить женщин от домашнего насилия**, до него вовсе не наказуемого.
- ✓ Историческая же ценность «Домостроя» со временем лишь увеличилась: эта книга остается **уникальной энциклопедией русского быта XV–XVI веков**, отличным пособием по рачительному **ведению домашнего хозяйства**, сохранению семейного достатка и благоприятного морального климата в русском доме.

Код: 325-0013-01

ISBN 978-5-00185-318-3

Формат: 200×260 мм

208 стр., 4 краски.

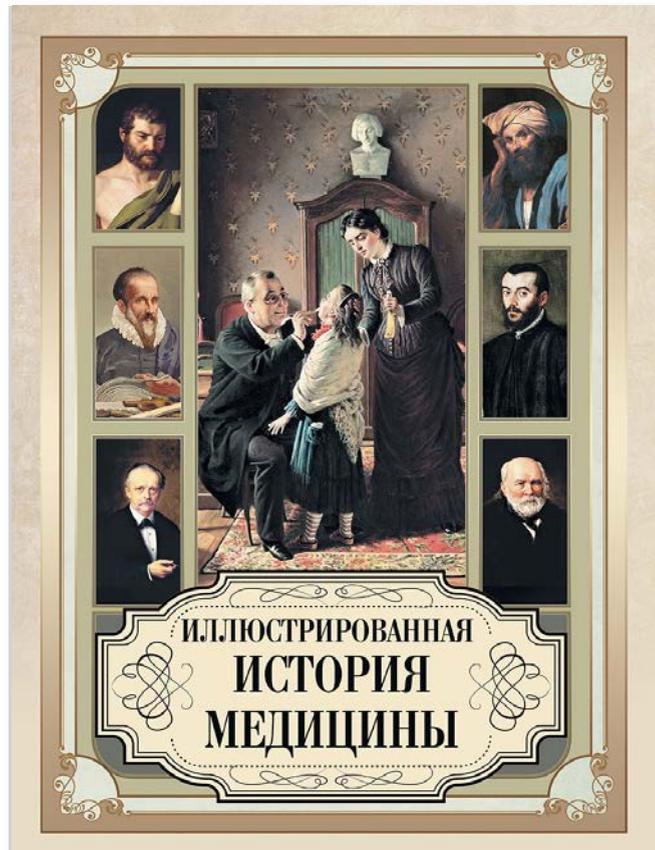


Код: 315-0060-01
ISBN 978-5-00185-335-0
Формат: 200x260 мм
208 стр., 4 краски.

К. Иванов

Иллюстрированная история Средневековья

- ✓ «Страдающее Средневековье», время темноты и мракобесия, озаренное лишь светом костров инквизиции, — этот миф давно уже стал стандартом для исторической литературы.
- ✓ Однако Средневековье — это не только войны, чума, крестовые походы и голод: именно в этот период в Европе было сделано **больше изобретений, чем за предыдущие тысячу лет**. Был совершен **настоящий переворот в образовании**: в XIV и XV веках по всей Европе открывались университеты. Леонардо да Винчи, Данте, Петрарка, Боккаччо, Рабле, Чосер — их гений тоже выпестовало Средневековье.
- ✓ Книга Константина Алексеевича Иванова (1858–1919) — историка и поэта, директора гимназии в Царском Селе и учителя детей Николая II — откроет вам **настоящее Средневековье**. Вы прогуляетесь по городским улочкам, побываете в замке и монастыре, в торговых лавках и мастерских, заглянете в дома знатных людей и простых крестьян, увидите свадьбы, праздники и рыцарские турниры — словом, погрузитесь в атмосферу того далекого и таинственного времени.



Код: 301-1220-01

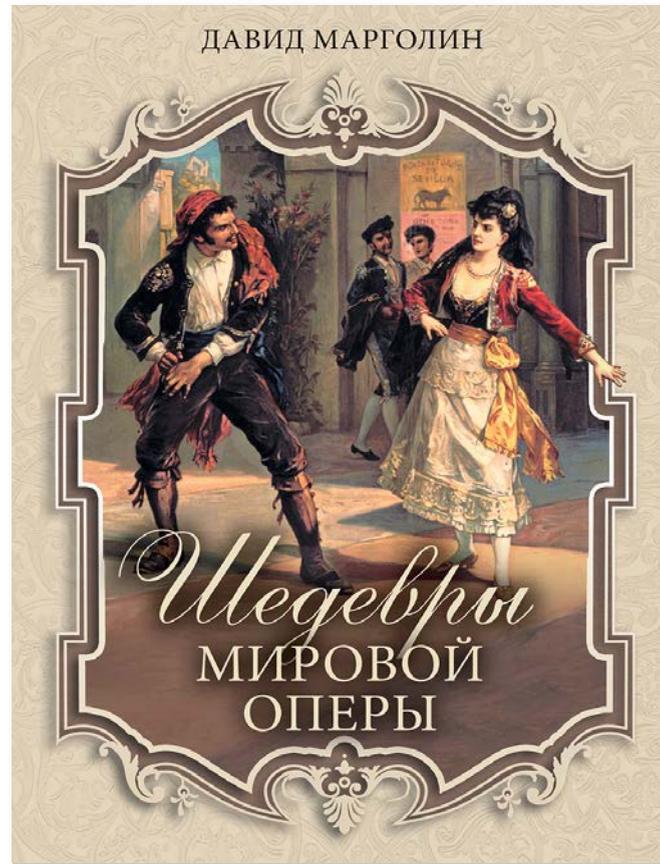
ISBN 978-5-00185-176-9

Формат: 200x260 мм

208 стр., 4 краски.

ТЕОДОР МЕЙЕР-ШТЕЙНЕГ, КАРЛ ЗУДГОФ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРИЯ МЕДИЦИНЫ

- ✓ Труд двух немецких профессоров Теодора Мейер-Штейнега и Карла Зудгофа проведет нас по нескольким тысячелетиям истории медицины, **от магии — к настоящей науке, от древних времен — до «золотого» XIX века.**
- ✓ Благодаря этой книге мы узнаем о хирургии в Древнем Вавилоне, побываем в лечебных учреждениях Древней Греции и первых средневековых анатомических театрах Европы, вместе с Парацельсом изобретем первые «лекарства» из химических соединений, понаблюдаем за невероятными опытами Фредерика Рюйша, станем свидетелями первой прививки, сделанной английским врачом Эдвардом Дженнером против оспы, и, конечно, оценим по достоинству грандиозные открытия русского хирурга Николая Пирогова.
- ✓ Кстати, сама эта книга тоже с историей: она была издана в начале прошлого века, однако до сих пор **считается одним из самых выдающихся и достоверных источников в этой области.** Одним из ее достоинств является обилие рисунков, иллюстрирующих различные моменты в истории развития врачебного искусства, но для нового издания нами был подготовлен **улучшенный иллюстративный ряд**, где классические черно-белые рисунки заменены полноцветными репродукциями шедевров мировой живописи.



Код: 301-1206-01
ISBN 978-5-00185-203-2
Формат: 200x260 мм
208 стр., 4 краски.

Давид Марголин ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ОПЕРЫ

- ✓ Издание «Шедевры мировой оперы» продолжает серию, в которую вошли книги, посвященные истории театра, музыки, балета и оперы.
- ✓ Для знатоков и любителей оперы эта книга — настоящий литературный памятник и искусствоведческая редкость. Ее основа — легендарный «Спутник меломана», созданный крупным общественным деятелем, знаменитым театралом и меценатом Давидом Марголиным в 1908 году. Однако книга не утратила актуальности и сегодня, поскольку большинство великих опер было написано до начала XX столетия.
- ✓ А для начинающего театрала эта книга — лучшее введение в огромный мир оперного искусства: кроме либретто более чем 60 великих опер, сюда вошли сведения об их первых постановках на сценах западных и российских театров с указанием вокального состава и действующих лиц, цитаты из арий и краткие критико-биографические заметки о композиторах.
- ✓ Настоящим украшением книги стали эскизы декораций и костюмов, портреты композиторов и иллюстрации к сценам из опер, созданные выдающимися русскими и зарубежными художниками, среди которых: И. Билибин, А. Головин, В. Васнецов, И. Репин, Е. Пономарев, А. Рэхем, Б. Шоу, Э. Байяр, И. Леконт и многие другие мастера XVIII–XX веков.



Код: 301-1225-01
ISBN 978-5-00185-177-6
Формат: 200x260 мм
208 стр., 4 краски.

С. Худеков Русский балет. От истоков до триумфа

- ✓ Книга русского драматурга, историка театра и либреттиста Сергея Худекова (1837–1928) — **одно из первых** монографических исследований **феномена русского балета**: от «заморских плясок» времен Ивана Грозного и Бориса Годунова до эпохи Анны Павловой, Вацлава Нижинского, Айседоры Дункан, Михаила Фокина, Тамары Карсавиной...
- ✓ Основой книги стала коллекция самого Худекова, собравшего **более 15 тысяч документов** и экспонатов об истории театра. «История русского балета» должна была стать частью многотомной «Истории танцев», однако судьба книги была трагична: ее **тираж погиб при пожаре** в типографии в 1918 году, чудом уцелело всего несколько экземпляров.
- ✓ Работа Сергея Худекова — **не только уникальный взгляд** очевидца на «золотую эпоху» русского балета, но и панорама всей истории русского балетного искусства — от копирования западных образцов до сознания подлинно **национальной школы балетного мастерства**, ставшей эталоном для всего мира.
- ✓ Издание **богато иллюстрировано** редкими гравюрами и фотографиями.

Серия «Сокровища живописи»



Код: 301-1411-01
ISBN 978-5-00185-319-0
Формат: 200×260 мм
208 стр., 4 краски.

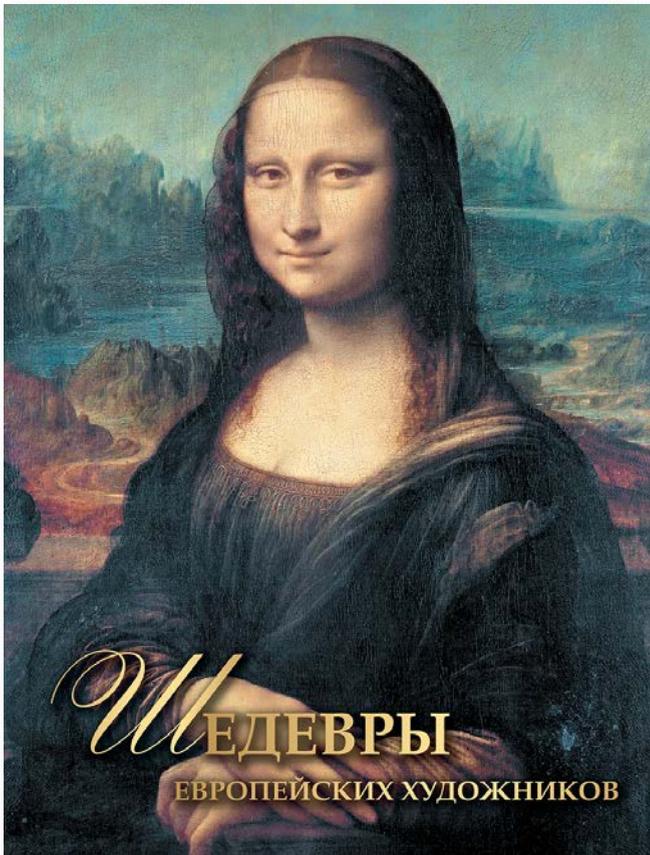
КОРОВИН, ВРУБЕЛЬ, КУСТОДИЕВ. МАСТЕРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

- ✓ Из нашей книги вы узнаете **о жизни и творчестве трех выдающихся мастеров русской живописи рубежа XIX–XX веков:**
 - Константина **Коровина** — первого «**русского импрессиониста**», блистательного колориста и театрального декоратора.
 - Михаила **Врубеля** — «**творца русского модерна**», мечтателя и чудесного провидца «нездешних стран».
 - Бориса **Кустодиева** — «ироничного романтика ностальгических воспоминаний», **создателя яркого, жизнерадостного, поэтичного образа России.**

Что нашу книгу отличает:

- ✓ Практически каждая **картина** (а их около 200) сопровождается **комментарием**, где рассказывается об **истории ее создания или особенностях композиции, колорита, техники исполнения.**
- ✓ Многие **картины даны с крупными фрагментами**, что позволяет увидеть живописную технику художника (наложение краски, мазки и т. д.), обратить внимание на детали, которые часто ускользают при общем плане.

Серия «Сокровища живописи»



Код: 301-1326-01

ISBN 978-5-00185-180-6

Формат: 200×260 мм

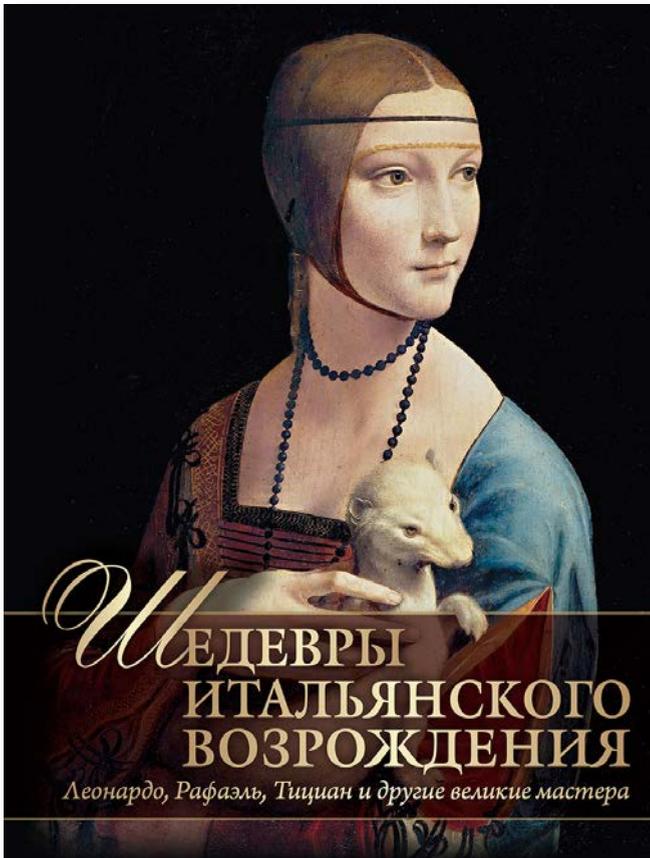
208 стр., 4 краски.

О. В. Морозова

ШЕДЕВРЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ

- ✓ Альбом включает **более 100 шедевров западноевропейского изобразительного искусства**, от работ великого реформатора Джотто ди Бондоне, открывшего период Возрождения в Европе, до полотен выдающегося мастера модерна Густава Климта.
- ✓ **Репродукции** картин в книге высокого полиграфического исполнения **с правильной цветопередачей («как в музее»)**.
- ✓ Многие картины даны **с крупными фрагментами**, что позволяет оценить манеру письма художника, обратить внимание на детали.
- ✓ **Автор** текста — сотрудник **ГМИИ им. А. С. Пушкина (Москва)**, кандидат искусствоведческих наук, преподаватель Клуба юных искусствоведов (КЮИ) — молодежного сообщества при ГМИИ им. А. С. Пушкина, участники которого изучают историю изобразительного искусства.

Серия «Сокровища живописи»



ШЕДЕВРЫ ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

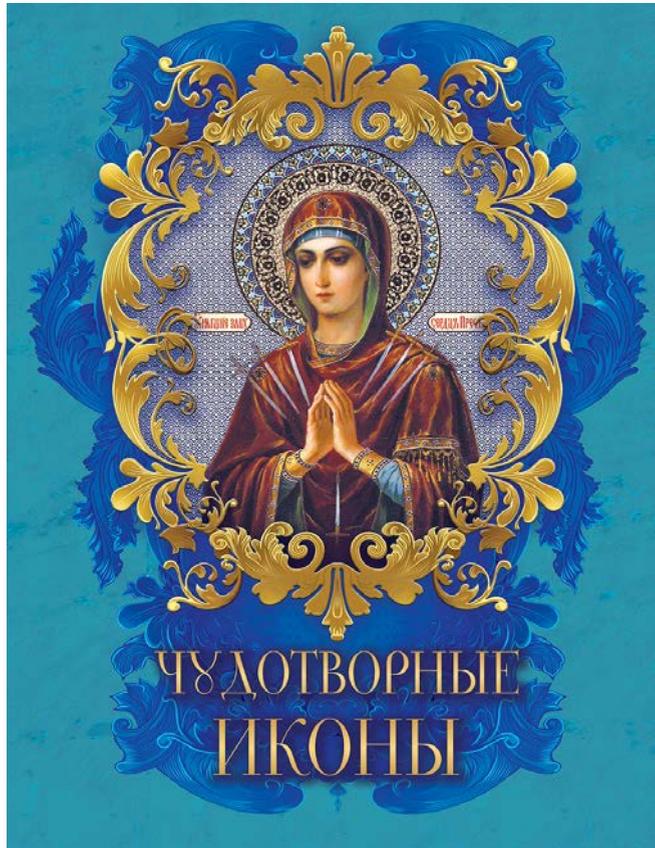
- ✓ Итальянское **искусство эпохи Возрождения** — ярчайшее явление в истории мировой культуры.
- ✓ Этот период отмечен творчеством таких выдающихся мастеров, как **Джотто, Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Тициан, Пармиджанино...**
- ✓ Художники Ренессанса создали **подлинные шедевры изобразительного искусства**, настолько выдающиеся, что они стали **образцом непревзойденного совершенства**, к которому обращались — и обращаются вплоть до нашего времени — художники во всем мире.

Код: 301-1412-01

ISBN 978-5-00185-322-0

Формат: 200×260 мм

208 стр., 4 краски.



Код: 301-1258-01
ISBN 978-5-00185-178-3
Формат: 200x260 мм
208 стр., 4 краски.

Н. В. РАДИШЕВСКАЯ ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ

- ✓ В своих духовных и повседневных нуждах, в скорбях, опасностях и болезнях мы обращаемся с горячей молитвой к Господу нашему Иисусу Христу, к Божией Матери, святым угодникам, чтимым **Русской православной церковью**. Почитание их священных изображений является насущной потребностью православного верующего.
- ✓ В книге «Чудотворные иконы» рассказывается о **шестидесяти пяти иконах Спасителя, Божией Матери, известных святых**. Вы узнаете, какими чудесами прославились **Федоровская, Смоленская, Казанская и другие иконы Божией Матери**, познакомитесь с житиями широко почитаемых святых: **Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Ксении Блаженной** и многих других молитвенных заступников за нас пред Спасителем.
- ✓ Каждое повествование дополнено молитвой, датой празднования и цветными изображениями икон.
- ✓ Рекомендовано к публикации издательским советом Русской Православной Церкви.

Серия «Коллекция». Новинка



Код: 301-1404-01
ISBN 978-5-00185-296-4
Формат: 200x260 мм
208 стр., 4 краски.

Н. Золотницкий ДАРЫ РУССКОГО ЛЕСА: ГРИБЫ, ЯГОДЫ И ЦЕЛЕБНЫЕ РАСТЕНИЯ

- ✓ Труды писателя и натуралиста Николая Золотницкого (1851–1920) об истории и свойствах лекарственных трав, овощей, ягод и фруктов были неизменными **спутниками русского садовода** и огородника более ста лет назад.
- ✓ Эта книга откроет нам **вселенную русского леса** — мир грибов, ягод, трав, а также обитателей лугов, полей и лесных чащоб.
- ✓ «Дары русского леса» — незаслуженно **забытый шедевр** отечественной литературы, не уступающий мастерству Аксакова, Пришвина и Паустовского.
- ✓ Впервые эта **знаменитая книга** выходит с новым изобразительным рядом — картинами **виртуозов пейзажной и ботанической живописи**, а также редкими иллюстрациями из изданий рубежа XIX — начала XX века.